



# Tú eres más

metrica irregular

Samuel Huh

♩ = 140

G B7 C

Tú e- res más de lo que pen- sé, de lo

G/B Am7 D

que so- ñé o que pu- de/i- ma- gi- nar.

B7 Em Em/D C

Has ex- ce- di- do la ra- zón, mi co- ra- zón es- tá

Am7 D G B7

lle- no de Ti. Tú e- res más de lo que

C C#m7(b5)

pe- dí. Tu di- men- sión, ¿Quién la pue- de com- pren

D B7 Em

- der? Tú e- res más, Se- ñor,

Em/D C D G

es se- gún el gran po- der de Tu Es-

pí- ri- tu: Mu- cho más jus- ti- cia/y gra-

cia; Mu- cho más, en a- bun-dan- cia, Te das a mí,

y me doy a Ti.

**CORO** Tú e- res más de lo que/el mun- do me pre- di-

ca, E- res sal- va- ción y vi- da. Más,

Tú e- res más de lo que yo he me- re- ci-

do, Me ha- rás rei- nar Con- ti- go. Más,

¡Tú e- res más, Se- ñor!



# Tú eres más

metrica irregular

Samuel Huh

♩ = 140

A C#7 D  
 Tú e- res más de lo que pen- sé, de lo  
 A/C# Bm7 E  
 que so- ñé o que pu- de/i- ma- gi- nar.  
 C#7 F#m F#m/E D  
 Has ex- ce- di- do la ra- zón, mi co- ra- zón es- tá  
 Bm7 E A C#7  
 lle- no de Ti. Tú e- res más de lo que  
 D D#m7(b5)  
 pe- dí. Tu di- men- sión, ¿Quién la pue- de com- pren  
 E C#7 F#m  
 - der? Tú e- res más, Se- ñor,  
 F#m/E D E A  
 mi/a- mor, de lo que sé.  
**PUENTE**  
 Bm7 A E A  
 Sí, e- res más de lo que en- tien- do, de  
 G D A/C# Bm7 A E  
 loque/he pe- di- do. Lo que me das

43 A G

es se- gún el gran po- der de Tu Es-

D Bm7

pí- ri- tu: Mu- cho más jus- ti- cia/y gra-

D D# m7(b5)

cia; Mu- cho más, en a- bun-dan- cia, Te das a mí,

D/E A

y me doy a Ti.

**CORO** C# 7 D

Tú e- res más de lo que/elmun- do me pre- di-

D# m7(b5) A/E

ca, E- res sal- va- ción y vi- da. Más,

C# 7/E# D/F#

Tú e- res más de lo que yo he me- re- ci-

G 1. A 2. Bm7

do, Me ha- rás rei- nar Con- ti- go. Más,

D/E A

¡Tú e- res más, Se- ñor!