



# Vestígios desse amor

(3.3).8.7.(3.3).8.7 / 9.7.9.7.4.com ponte e final

Samuel Huh / Cauã Soares

$J = 76$

1 E♭ 9      B♭ 4/D      Cm7      A♭ maj7  
1.Osmu-ros      e/es- pi- nhos      Que cer- cam o      meu ca- mi-  
2.Os so- nhos      re- ti- dos,      Os pla- nos in-      ter- rom-pi-  
E♭ 9      B♭ 4/D      Cm7 A♭ maj7      E♭ 9      B♭ 4/D  
nho      São ves- tí- giosdes- se/a- mor.      Asbus- cas      frustra- das,  
dos      São ves- tí- giosdes- se/a- mor.      Os me- dos      ex-pos- tos,  
Cm7      A♭ maj7      E♭ 9      B♭ 4/D      Cm7 A♭ maj7  
As me- tas i- nal- can-ça- das      Sãoves- tí- giosdes- se/a- mor.  
As per- das e os des-gos- tos      Sãoves- tí- giosdes- se/a- mor.

## CORO



A♭ maj7

B♭ 9

São bar- rei- ras a me res- guar- dar,  
São bar- rei- ras a me re- cor- dar  
São in- dí- cios a me con- du- zir

Gm7

A♭ maj7

A♭ maj7

Mes- mo que me cau- sem dor;      São ma- nei- ras de me  
O que tem re- al va- lor;      São ma- nei- ras de me  
Pa- ra/omeu pri-mei- ro/a- mor;      São ves- tí- gios a me

B♭ 9

Gm7

A♭ maj7

al- can- çar      Que me le- vam a lem- brar  
ca- ti- var      Que me fa- zem re- tor- nar  
com- pun- gir,      Que me/im-pe- dem de fu- gir

*Da Segno Segno*

Cm7      B♭ 9      E♭ 9      B♭ 4/D      Cm7      A♭ maj7  
1.De Ti,      Se- nhor.  
3.De Ti,      Se- nhor.



PONTE

2-3.

Cm7 B♭9 Eb 9 B♭ 4/D Cm7 B♭ 9

20 2.A Ti, Se- nhor. Eb 9 (Bb4/D) Cm7 B♭ 9

A♭ maj7

23 Fa- la/ao meu co- ra- ção; O que sou

B♭ 9

A♭ maj7 Eb 9 A♭ maj7 B♭ 9

25 Tor- no/ao Teu per- dão; Vem me a- tra- ir

*Da Coda* *D.S. al Coda*

Gm7 A♭ maj7 Cm7 B♭ 9 Eb 9

27 pa- ra Ti E me le- va/em Tu- as mãos.

FINAL

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff starts at measure 30 with a key signature of B-flat major (two flats). The lyrics are: "E me vais sem-pre ter; Que me". The middle staff starts at measure 33 with a key signature of A-flat major (one flat). The lyrics are: "di-gas: Tu és meu! E Te vou co-nhe-". The bottom staff starts at measure 36 with a key signature of A-flat major (one flat). The lyrics are: "cer; Que eu di-ga: És meu Deus!". The piano accompaniment includes chords such as Eb9, Bb4/D, Eb/Db, Cm7, Abmaj7, Gm7, Fm7, Bb9, Eb9, Bb4/D, Eb/Db, Cm7, Abmaj7, Gm7, Fm7, Bb9, Eb9, Bb4/D, Cm7, Abmaj7, and Bb4/D.



# Vestígios desse amor

(3.3).8.7.(3.3).8.7 / 9.7.9.7.4.com ponte e final

Samuel Huh / Cauã Soares

J = 76

F

C4/E

Dm7

## B♭ maj7

1.Os mu- ros e/es- pi- nhos Que cer- cam o meu ca- mi-  
2.Os so- nhos re- ti- dos, Os pla- nos in- ter- rom-pi-

nho São ves- tí- giosdes- se/a- mor. Asbus- cas frustra- das,  
dos São ves- tí- giosdes- se/a- mor. Os me- dos ex-pos- tos,

Dm7 B♭ maj7 F C4/E Dm7 B♭ maj7

As me- tas i- nal- can-ça- das Sãoves- tí- giosdes- se/a- mor.  
 As per- das e os des-gos- tos Sãoves- tí- giosdes- se/a- mor.

CORO

8

## B♭ maj7

A musical score for piano, page 2, showing measure 9. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth-note patterns, primarily in the right hand, while the left hand provides harmonic support with sustained notes and chords.

São	bar-	rei-	ras	a	me	res-	guard-	dar,
São	bar-	rei-	ras	a	me	re-	cor-	dar
São	in-	dí-	cios	a	me	con-	du-	zir

Am7

Bb maj7

C

11

12

Mes- mo que me cau- sem dor; São ma- nei- ras de me  
 O que tem re- al va- lor; São ma- nei- ras de me  
 Pa- ra/o meu pri-meis ro/a- mor; São ves- tí- gios a me

al-	can-	çar	Que	me	le-	vam	a	lem-	brar
ca-	ti-	var	Que	me	fa-	zem	re-	tor-	nar
com-	pun-	gir,	Que	me/im-pe-		dem	de	fu-	gir

Da Segno Segno

Bm7 C F C4/E Dm7 B♭ maj7

1.De      Ti,                  Se-                  nhor.  
3.De      Ti,                  Se-                  nhor.

**PONTE**

2-3.  
Dm7 C F C4/E Dm7 C  
20 2.A Ti, Se- nhor. Só o Teu a- mor  
B♭ maj7 F (C4/E) Dm7 C  
Fa- la/ao meu co- ra- ção; O que sou  
B♭ maj7 F B♭ maj7 C  
25 Tor- no/ao Teu per- dão; Vem me a- tra- ir  
Da Coda D.S. al Coda  
Am7 B♭ maj7 Dm7 C F  
pa- ra Ti E me le- va/em Tu- as mãos.

**FINAL**

F C4/E F/Eb Dm7 B♭ maj7 Am7  
30 E me vais sem- pre ter; Que me  
Gm7 C F C4/E F/Eb Dm7  
di- gas: Tu és meu! E Te vou co- nhe-  
B♭ maj7 Am7 Gm7 C F C4/E Dm7 B♭ maj7  
33 cer; Que eu di- ga: És meu Deus!