



Puedo confiar

8.8.8.8.4.D / (1.9).(1.9).(3.3).(3.2).D / 4.14.4.14.8.5.4.14

Cauã Soares / Samuel Huh
español: Jennifer Sanchez / Eduardo Rojas
Luis Alvarado / Marile Trujillo

$\text{♩} = 136$

(melodia aguda alternativa)

G Cmaj7

1.Me/a-mó pri- me- ro mi Je- sús;
2.Lo- cu- ra pa- ra mu- chos fue;
3.Un nue- vo tiem- po/a-brió/en la cruz;
4.Dio o- tro rum- bo/a mi an- dar;

G Em7 D9/F#

Su- frió la muer- te/en mi lu- gar; La vi- da/e-
En ple- no jui- cio fue/a la cruz. Él mis pe-
Cre- ó un an- tes y/un des- pués;
Lo/en-tien- de so- lo/a- quel que cree. La o- bra
Quien se des-

Cmaj7 G Cmaj7

ter- na li- be- ró Y mi des- ti- no trans- for- mó,
ca- dos per- do- nó, Me re- ve- ló la faz de Dios
co- men- zó en mí; Dio a mi vie- ja vi- da fin,
po- ja del sa- ber, Ve la lo- cu- ra del po- der

G D9/F# D9/F#

¡Él es mi Dios!
¡Por que me/a- mó!
¡Él es mi Dios!
Que/es-tá/en la cruz.

Ponte

G Cmaj7

Él es to- do lo que ne- ce- si- to; Un a- mor a- sí ja-

Em7 D9/F#

más se/ha vis- to Y ha- bla con-mi- go y cui- da de mí.

G Cmaj7

Él me da la paz que no con- si- go Y res- ca- ta/alque fue
Em7 D9/F#

su/e- ne- mi- go; Él cam- bia, transfor- ma, li- be- ra mi ser.

Coro
Cmaj7 G Em7

Pue - do con- fiar Por- que sé que/un dí- a to- da
D9/F# Cmaj7 G

o- bra com-ple- ta- rá. Pue - do con- fiar Por- que sé que/un
Em7 D9/F# Cmaj7 G

dí- a to- da o- bra com-ple- ta- rá. Al mi- rar Su
G Em7 D9/F#

ros- tro sé que ¡Me trans- for- ma- rá!
Cmaj7 G Em7

Pue - do con- fiar Por- que sé que/un dí- a to- da
Cmaj7 G Em7

Da Coda *Da Capo*

D9/F# G Am7G Am7G Am7G Am7G

o- bra com-ple- ta- rá.

Del Coro

G Cmaj7 G | 1. Em7 D9/F# | 2. Em7 D9/F#

O-o- O-o-o-o O-o-o-o O-o O-o O-o-o-o



Puedo confiar (versión congregacional)

8.8.8.8.4.D / (1.9).(1.9).(3.3).(3.2).D / 4.14.4.14.8.5.4.14

Cauã Soares / Samuel Huh
español: Jennifer Sanchez / Eduardo Rojas
Luis Alvarado / Marile Trujillo

$\text{♩} = 120$

E

Amaj7

1. Me/a-mó pri- me- ro mi Je- sús;
2. Lo- cu- ra pa- ra mu- chos fue;
3. Un nue- vo tiem- po/a-brió/en la cruz;
4. Dio o- tro rum- bo/a mi an- dar;

E

G♯ m7

Su- frió la muer- te/en mi lu- gar;
En ple- no juí- cio fue/a la cruz.
Cre- ó un an- tes y/un des- pués;
Lo/en- tien- de so- lo/a- quel que cree.

Amaj7

E

La vi- da/e- ter- na li- be- ró Y mi des-
Él mis pe- ca- dos per- do- nó, Me re- ve-
La o- bra co- men- zó en mí; Dio a mi
Quien se des- po- ja del sa- ber, Ve la lo-

Amaj7

E

B9

Ponte

ti- nottransfor- mó, ¡Él es mi Dios! Él
ló la faz de Dios; Por- que me/a- mó!
vie- ja vi- da fin, ¡Él es mi Dios!
cu- ra del po- der Que/está/en la cruz.

I.

2.

E

Amaj7

es to- do lo que ne- ce- si- to; Un a- mor a- sí ja- más se/ha vis- to Y ha-

C♯ m7

B9

bla con-mi- go y cui- da de mí. Él

E Amaj7
 me da la paz que no con- si- go Y res-ca-ta/alque fue su/e- ne- mi-go; Élcam-

C# m7 B9
 bia, trans-for- ma, li- be- ra mi ser.

Coro
 Amaj7 E C# m7
 Pue - do con- fiar Por- que sé que/un dí- a to- da

B9 Amaj7 E
 o- bra com-ple- ta- rá. Pue - do con- fiar Por- que sé que/un

C# m7 B9 Amaj7 E
 dí- a to- da o- bra com- ple- ta- rá. Al mi- rar Su

E C# m7 B9
 ros- tro sé que ¡Me trans- for- ma- rá!

Amaj7 E C# m7
 Pue - do con- fiar Por- que sé que/un dí- a to- da

Da Coda *Da Capo*

B9 E Amaj7
 o- bra com-ple- ta- rá. O- o-

Del Coro

Amaj7 E C# m7 B9 C# m7 B9
 o o o o o o o o o o o o o o o o